

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Fotótechnikai és filmes ismeretek és gyakorlat (interaktív grafika tervezés specializáció)
A tantárgy neve angol nyelven:	Introduction to Photography and Printing Technology
A tantárgy kreditértéke:	6
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-FOFIGI-06-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

Filmes ismeretek:

A tantárgy célja, hogy a tervezőgrafikus hallgatók a tervezési munkájuk során felmerülő társművészeti ismereteket a fotós és filmes területeken megismerhessék, alkotási folyamataikba integrálhassák az adott médium, technikai eszköztárának, módszereinek fogásait, hogy a megfelelő terület szakembereivel a jövőben hatékonyan tudjanak majd együttműködni.

Fotótechnikai ismeretek:

A tantárgy ezen része a fotográfiai képrögzítés alapjaival ismerteti meg a hallgatókat. Elsősorban annak gyakorlatára koncentrálnak, de részben érinti annak elméleti részét is. A gyakorlat célja, hogy a hallgatók megismerkedjenek a műtermi-, világítástechnikai-, és fotó eszközökkel, illetve gyakorlatot szerezzenek a különböző fényforrások és fényformálók, és a digitális kamerák használatában.

A hallgatók a gyakorlati feladatokon keresztül megtanulják a technika alapfokú használatát, különös figyelmet fordítva a szakmai nyelvre, hogy a fotósokkal való kommunikáció ne okozzon nehézséget.

A fenti tanult gyakorlati elemeket filmes grafikus tervezésbe implikálják, kiterjesztve a design készségüket.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Filmes ismeretek:

A motion (videotechnikának) mint képkalkoló, képmegjelenítő eszközrendszernek a megismerése. A videotechnika alkalmazási területeinek készségszintű elsajátítása, a tervezőgrafikai munka segédműfajaként. A tantárgy elsajátítása révén a diák megtanulja az animációs feladatokat kreatív módon megoldani, elsajátítja a szükséges technikai lehetőségeket, szakmai fogásokat, betekintést nyer a 2D és 3D animáció szakterületeire. Párhuzamos alapokat szerez a fotográfiai gyakorlatok motion alapú értelmezésében, az analóg és digitális technikák átjárhatóságában.

Fotótechnikai ismeretek:

A fotóstúdió mint kreatív alkotóműhely megismerése. A technikai eszközök használatának elsajátítása ezáltal a fotósokkal való kommunikáció megkönnyítése. Alapfokú fotófeldolgozási technikák megismerése, RAW kezelés Adobe Lightroommal, képfájlok metaadatokkal való ellátása, kollekciók létrehozása, fotóarchívum létrehozása, gyűjteménykezelés metaadatok által.

Professzionális megjelenésű és adattartalmú Brief létrehozása.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Filmes ismeretek:

Bevezetés a interaktív, DTP tervezés 2D és 3D interakciók és animációs technikák használatába, ezek társítása digitális tervezési feladatok során, a szükséges Adobe szoftverek kezelésének minél magasabb szintű elsajátítása a gyakorlati feladatok megoldása, alkalmazása. Portfólió alapú alkotói és együttműködési folyamatok elsajátítása, MyBrand design szemlélettel.

Tervező munkája megalapozásához önállóan végzi az adat- és forrásgyűjtést, ezek eredetiségének meghatározását, szakmai relevanciájuk mérlegelését, elemzését, szintetizálását, kritikai kezelését. Kreatív, intuitív és analitikus alkotói módszereivel kilép a megszokott keretrendszerekből, és új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt. Vezetett vagy önálló helyzetben a tervező, alkotó folyamatot konzekvensen viszi végig, alapvető tervezői döntéseket hoz, és egyéni megoldásokat alkalmaz az elkészített alkotásban, valamint felismeri, hogy alkotótevékenységével egy szakmai közösségbe, szakmai normarendszerbe illeszkedik.

A portfólió alapú oktatás, a tervezés innovatív folyamata, alkalmazva képkalkoló képmegjelenítő eszközrendszerek megismerését, modellezést, kivitelezést, portfólió alapú prezentációt. Kiemelt cél a tanult alkalmazási területeinek készségszintű elsajátítása, különböző szakmai területek integrált együttműködése, közös munka kialakítása, prezentációs technika magas szintű alkalmazása, mérlegelve az innovatív alkalmazási célirányt.

Feladat:

Banner animációs demó készítése tipográfia elemek alkalmazásával, valamint AR animált demó készítése publicart témára ahol a MyBrand alapokat implikálva előkészíti a hallgató a diplomamunka felvetését. Az animációs feladatok a fotó gyakorlatok adaptációira épülnek.

Fototechnikai ismeretek:

Az órán elsajátított elméleti és gyakorlati tudás hasznosításával Három házi feladatot kell megoldaniuk:

1. FELADAT: Kérdőív, Kapcsolatfelvételi űrlap kitöltése

2. FELADAT - Mélységélesség, Záridő, ISO

Egy három képből álló sorozat készítése ugyanarról a kompozícióról.

a. előtér éles,

b. háttér éles,

c. előtér és háttér is éles

3. FELADAT – Fotós Brief

Rövid brief készítése egy fotós számára, adott tárgy/ tárgyak vagy fiktív vagy létező projekt befotózásáról.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Prezentáció

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- kommunikáció a tanárral, együttműködés
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles
76-90%: jó
61-75%: közepes
51-65%: elégséges
0-50%: elégtelen

- Szakmai, gyakorlati tudás (30%)
 - Eszközök használata
 - Szoftverek használata
 - Munkafolyamat tervezése

- Elméleti tudás (15%)
 - Kutatás
 - Probléma felvetés
 - Következtetések levonása

- Alkotói készségek (30%)
 - Egyéni kreativitás
 - Innovatív gondolkodás
 - Elhivatottság

- Soft skill-ek (25%)
 - Együttműködés
 - Közreműködői készség
 - Rugalmasság
 - Kommunikáció
 - Prezentáció

- Kommunikáció a munkafolyamatok során
- Önértékelés

Az értékelés az elkészült munka és az azt bemutató dokumentáció és szóbeli beszámoló alapján történik a kipakoláson.

A hallgató érdemjegyet és szóbeli értékelést kap, félév közben önreflexiós gyakorlatok zajlanak.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *Graphic design thinking : beyond brainstorming.* Princeton Architectural Press, 2011
- *The photography reader.* Routledge, 2009
- *Új, média, művészet.* Universitas Szeged, 2008
- Chodor, Ben: *Transitioning to virtual and hybrid events : how to create, adapt, and market an engaging online exp.* Wiley, c2021
- Kittler, Friedrich: *Optikai médiumok : Berliini előadás, 1999.* Magyar Műhely Kiadó, 2005
- Maczó Péter: *A tipografikáról....* Scolar, 2021
- Manovich, Lev: *Software takes command.* Bloomsbury, 2013
- Manovich, Lev: *The language of new media.* MIT Press, 2001
- Purves, Barry: *Stop-motion : a cinematographic technique whereby the camera is repeatedly stopped and started.* Ava Book, 2010
- Vizualis Zene, <http://vizualzene.hu>
- Seres Szilvia: DIGIKULT.HU, <http://www.digikult.hu/>



- Baki Péter szerk: Fényképezés, Magyar Fotóművészek Szövetsége , 2007
- Dékán István: Digitális Fényképezés,
<https://mega.nz/folder/DUI3TAaJ#sbze3uvnkeDcWwpZZ9HrsQ>
- Dr Sefcsik Hefelle: Fényképezés,
<https://mega.nz/folder/DUI3TAaJ#sbze3uvnkeDcWwpZZ9HrsQ>
- Kepes György : A látás nyelve, Gondolat Kiadó , 1979
- Mary Warner Marien : A fotográfia nagykönyve , Tipotex, 2011